



BRANDBOOK MOSHIR
WWW.MOSHIR.IR

MOSHIR NEW BRAND
LOGO VISUAL IDENTITY

- تاریخ برنده
- بررسی لوگو
- ساخت لوگو
- سایزها
- آیکن های رسانه
- باید و نباید های استفاده
- راهنمای لوگو
- همسازگاری
- فونت
- راهنمای فونت
- پالت رنگ
- راهنمای رنگ
- در کاربرد

تاریخچه برنده

شرکت دانش بنیان امیدآیندگان توسعه پارس در اوایل سال ۱۳۸۲ از گرد هم آمدن متخصصین و مشاورین مهندس صنعت آبا هدف ارتقاء سطح کیفی محصولات و ارتقاء آگاهی فعالین این صنعت و همچنین جامعه مرتبط، تشکیل شده است. یکی از مهمترین ماموریت‌های این مجموعه توسعه کسب و کارها با محوریت تکنولوژی‌های روز از جمله هوش مصنوعی می‌باشد.



بيانیه ماموریت

کمک به توسعه کارآفرینی و پایدارسازی اشتغال در کشور با رویکرد آگاهی بخشی هشدارگونه به کارفرمایان در حوزه روابط کار با بهره مندی از فناوری هوش مصنوعی.

بررسی لوگو

در برندهای مشیر همه عناصر بر اساس اصول و فاکتورهای مورد نیاز برندهای طراحی شده به صورتی که استفاده از فرم نرم و در عین حال مردمی که به راحتی قابل لمس و سلیس باشد استفاده شده است . برای این مهم لوگوی مشیر در وجود مختلف بارها تست شده، برای مشیر مهم که پویایی برنده همیشگی باشد.



ساختار لوگو

برند تایتل

برای همچوواری با نشان تصویری، فرمی منعطف و هندسی که جدی بودن کار رو نشان بده نیاز بود، به همین منظور برنده تایتل (لوگوتایپ، تایپوگرافی) مشیر فرمی مستقل و در عین حال مکمل نشانه طراحی شد، خطوط ضخیم نشان دهنده قدرت و پایداری می باشند، خطوط نرم حس دوستی، صمیمت و آرامش را القا می کند.

با توجه به بریف ارسال شده خوانا بودن و ساده بودن نام برنده اولیت های اصلی (مشیر) بوده که: تاکید بر ترکیب نوشتار در راستای خوانش راحت و خوانا برند بوده است.

نشانه تصویری

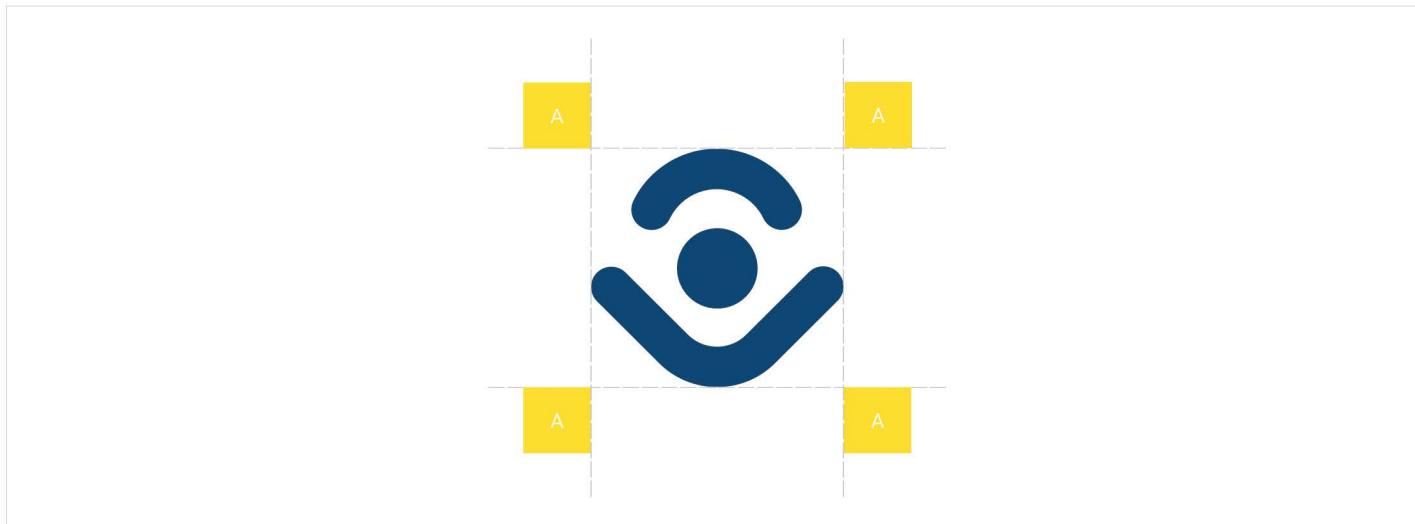
ایده اصلی در این اتصال طراحی با تاکید بر فرم گرایی بوده است، استفاده از نماد انسان (اشاره کننده) و شبیه سازی فرم چتر به منظور حمایت برای ماندگاری در ذهن.

در این فرم پیشنهادی لوگو از ترکیب داستان برنده با کاربرد نمادهای تصویری طراحی گردیده است (اشاره کننده، مرد بودن، مشاور، هوشیار).



فضای خالی

برای اطمینان از وضوح و خوانایی نشانه، فضای اطراف آن باید خالی از هرگونه متن و عناصر گرافیکی مزاحم باشد. حداقل اندازه‌ی این فضای خالی به مقدار یک واحد A، دور تا دور نشانه است.



سایزها

حداقل سایز استفاده از لوگو باید از نمونه های زیر پیروی کند. در موارد آفلاین حداقل سایز مجاز با نشانه ۵ میلی متر است و برای استفاده کوچکتر از آن، نشانه حذف خواهد شد. (کوچکترین سایز مجاز نوشتار لوگو، ۴ میلیمتر است). در موارد آنلاین، کوچیکترین سایز مجاز برای استفاده از لوگو کامل، ۳۵ پیکسل است. برای استفاده در سایز های کوچک تر از آن می توان از نوشتار لوگو با حداقل ارتفاع ۲۴ پیکسل و یا نشان لوگو با حداقل ارتفاع ۲۴ پیکسل استفاده کرد.



آیکن‌های رسانه

برای آیکون‌رسانه‌ها پیشنهاد می‌شود از نشانه‌ی مشیر (با رنگ زرد و سفید) درون کادر با رنگ سورمه‌ای استفاده کنید. این آیکون‌ها مشمول قوانین کلی حاشیه‌ی ایمن نمی‌شوند؛ هنگام استفاده از نشانه برای پروفایل‌ها، بین کادر و لوگو از هر طرف به اندازه‌ی نصف واحد A فاصله بگذارید.



Radius: 100%



Radius: 75%



Radius: 50%



Radius: 25%



Radius: 0%

رنگ و بک‌گراند‌ها

ترجیح بر این است که بیشتر اوقات از نشانه‌ی دو رنگ استفاده شود. رنگ نشانه ممکن است در خدمات یا برندهای زیرشاخه تغییر کند اما نشان نوشته‌ها همیشه سورمه‌ای (یا سفید) باقی می‌مانند. در مواقعی که نشانه روی رنگی غیر از سفید قرار می‌گیرد، از قوانین زیر استفاده کنید.



DO
ONLY USE TWO COLOR VERSION ON WHITE BACKGROUNDS.

از حالت دو رنگ فقط روی پس‌زمینه سفید استفاده کنید.



DO
USE THESE COLORS ON DARK BACKGROUNDS.

روی پس‌زمینه‌های تیره از این رنگ‌ها استفاده کنید.



DO
USE BURGUNDY ON LIGHT BACKGROUNDS.

روی پس‌زمینه‌های روشن از رنگ سورمه‌ای استفاده کنید.



DO
USE WHITE AND YELLOW ON A BLACK BACKGROUND.

روی پس‌زمینه مشکی از رنگ سفید و زرد استفاده کنید.

راهنمای لوگو

برای حفظ انسجام لوگو و یکپارچگی برنده، در استفاده صحیح لوگو دقت کنید. نمونه‌هایی از استفاده‌ی نادرست لوگو در ادامه قرار داده شده است.



DO

THE LOGO THAT IS MOST OFTEN USED IN COMMUNICATION CHANNELS AND COMBINATIONS.

لوگویی که در بیشتر مواقع در کانال‌های ارتباطی و ترکیب‌بندی‌ها استفاده می‌شود.



DON'T

DO NOT ROTATE THE LOGO.

لوگو را نچرخانید.



DON'T

DO NOT USE OTHER TYPESCRIPTS FOR EXCELLENT SLOGANS.

از تایپ‌فیس‌های دیگر برای اسلوگان مشیر استفاده نکنید.



DON'T

DO NOT USE WRONG COLORS FOR LOGO ELEMENTS.

از رنگ‌های نادرست برای عناصر لوگو استفاده نکنید.

راهنمای لوگو

برای حفظ انسجام لوگو و یکپارچگی برنده، در استفاده صحیح لوگو دقت کنید. نمونههایی از استفاده نادرست لوگو در ادامه قرار داده شده است.



DON'T

DO NOT STRETCH THE LOGO!

نسبت‌های نشانه را بهم نزدید.



DON'T

DO NOT USE EFFECTS ON LOGO.

از افکتهای تصویری بپرهیزید.



DON'T

DO NOT USE BORDERS FOR LOGO.

برای لوگو کادر قرار ندهید.



DON'T

DO NOT BEND OR WARP THE LOGO!

به نشانه قوس ندهید.

همسازگاری

در موارد برنده‌سازی مشترک، لوگوی مشیر و شریک باید طوری کنار هم قرار بگیرند که فاصله‌ی بین‌شان دو برابر واحد ای باشد. ارتفاع خط جدا کننده‌ی لوگوها نیز به اندازه‌ی دو واحد ای است و هر سه المان دقیقاً از مرکز در امتداد هم قرار می‌گیرند.



بررسی اجمالی

سیستم تایپوگرافی استفاده شده برای مشیر، مانند لوگو، ساختاری ساده و مدرن دارد تا منتقل‌کننده ارزش‌های اصلی بренд مانند مدرن بودن، راحتی و قابل اطمینان بودن باشد.

فونت فارسی

آن تایپ‌فیس معاصر فارسی است با حروف ساده و جدی که به دقت در وزن‌های مختلف طراحی شده است. آن، حضور و انتقال پیام یکپارچه را در رسانه‌های مختلف از پرینت تا دیجیتال ممکن می‌سازد. در کنار تایپ فیس آن، از تایپ فیس پیدا هم برای هم نشینی در برخی از کارها از جمله وب سایت و ... استفاده شده.

(BOLD)	(MEDIUM)	(LIGHT)
بولد	متوسط	نازک
آب پت ثجچ خدرزژس ش صض طظع غفق کگل من وهی".؟	آب پت ثجچ خدرزژس ش صض طظع غفق کگل من وهی".؟	آب پت ثجچ خدرزژس ش صض طظع غفق کگل من وهی".؟
۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰۵	۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰۵	۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰۵
(BLACK)	(SEMIBOLD)	(NORMAL)
ضخیم	نیمه بولد	عادی
آب پت ثجچ خدرزژس ش صض طظع غفق کگل من وهی".؟	آب پت ثجچ خدرزژس ش صض طظع غفق کگل من وهی".؟	آب پت ثجچ خدرزژس ش صض طظع غفق کگل من وهی".؟
۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰۵	۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰۵	۱۲۳۴۵۶۷۸۹۰۵

فونت لاتین

ایران سنس نیز تایپفیس جدی و مدرنیست، که با الهام از تایپوگرافی حرکت طراحی شده است. با همراهی تایپفیس دانا، عالیس از سیستم تایپوگرافی منعطف و یکپارچه مناسب فضای دیجیتال بهره می‌برد.

Light

Aa Ba Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 # + - @ = % / > ([?!])

Medium

Aa Ba Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 # + - @ = % / > ([?!])

Bold

Aa Ba Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 # + - @ = % / > ([?!])

Normal

Aa Ba Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 # + - @ = % / > ([?!])

SemiBold

Aa Ba Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 # + - @ = % / > ([?!])

Black

Aa Ba Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 # + - @ = % / > ([?!])

همنشینی فونت

جهت دستیابی به وضوح، وحدت و سلسله مراتب قوی برای پیامها، از ترکیبات زیر برای فونت استفاده کنید.

Light

Smart recruiting system

Regular

Smart recruiting system

Medium

Smart recruiting system

Bold

Smart recruiting system

نازک

سامانه جامع هوشمند

متوسط

سامانه جامع هوشمند

بولد

سامانه جامع هوشمند

ضخیم

سامانه جامع هوشمند

راهنمای فونت

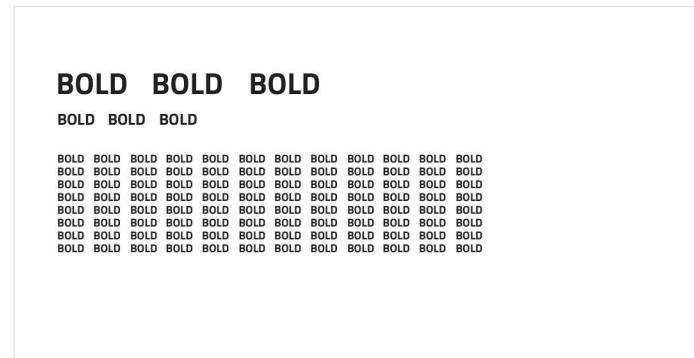
برای حفظ انسجام و یکپارچگی برنده، از این اشتباهات در تایپوگرافی مشیر خودداری کنید.



DON'T

DO NOT USE COLORED TYPOGRAPHY

به نوشته‌ها رنگ اختصاص ندهید.



BOLD BOLD BOLD

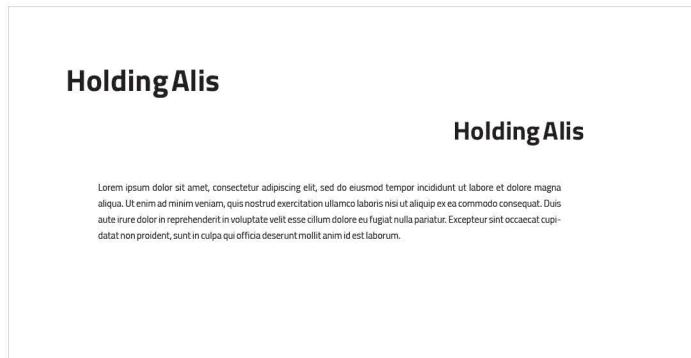
BOLD BOLD BOLD

BOLD
BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD
BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD
BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD
BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD
BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD
BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD BOLD

DON'T

DO NOT MAKE ANY LEVEL OF HIERARCHY THE SAME SIZE OR SCALE AS ANOTHER

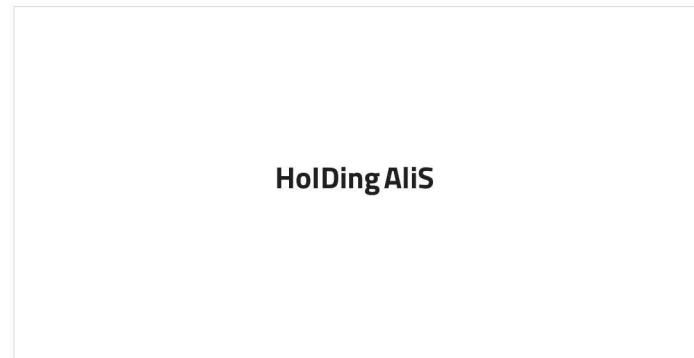
از یک ضخامت برای سلسله مراتب نوشتراری استفاده نکنید.



DON'T

DO NOT USE SEPARATED LAYOUT

از لایه‌های جداشده استفاده نکنید.



DON'T

FOLLOW THE RULE OF UPPERCASE AND LOWERCASE WRITING IN LATIN FONT.

قانون بزرگ و کوچک نوشتن در فونت لاتین را رعایت کنید.

پالت رنگ

برای عالیس، رنگ از المان‌های معنادار است؛ برند را متمایز می‌کند و تجربه‌ای یک پارچه در رسانه‌ها خلق می‌کند. رنگ اولیه سرمه ای در کنار پالت رنگ ثانویه برای برندهای گرم، قدرتمند و مردمی می‌سازد. پالت رنگ دیگری نیز بر اساس رنگ‌های عالیس طراحی شده تا در بسته بندی‌های جدید و لبni روحیه ارتباطات برنده را یکپارچه نگه دارد.

CMYK	100	80	40	30
HTML	OF385A			
HSB	207	83	35	
RGB	00	40	110	



CMYK	00	10	90	00
RGB	255	222	47	
HSB	50	81	100	
HTML	FDE22F			



CMYK	50	30	10	00
HTML	849FC2			
HSB	214	32	76	
RGB	132	159	194	



MAIN COLORS

پالت رنگ ثانویه

برای عالیس، رنگ از المان‌های معنادار است؛ برند را متمایز می‌کند و تجربه‌ای یک پارچه در رسانه‌ها خلق می‌کند. رنگ اولیه سرمه ای در کنار پالت رنگ ثانویه برای برندهای گرم، قدرتمند و مردمی می‌سازد. پالت رنگ دیگری نیز بر اساس رنگ‌های عالیس طراحی شده تا در بسته بندی‌های جدید و لبni روحیه ارتباطات برنده را یکپارچه نگه دارد.

CMYK	60 00 00 00
HTML	44C8F5
HSB	195 72 96
RGB	68 200 245

CMYK	00 100 80 00
HTML	ED1A3B
HSB	351 89 93
RGB	237 26 59

CMYK	80 10 70 00
HTML	17A578
HSB	161 86 65
RGB	23 165 120

CMYK	20 30 70 00
HTML	D0AD67
HSB	40 50 81
RGB	208 173 103

CMYK	00 00 00 30
HTML	BCBEC0
HSB	212 02 75
RGB	188 190 192

SECONDARY COLOR

رنگ‌های ثانویه

پالت ثانویه‌ی برندهای متنوعی سنت برای شاداب و جذاب نگه داشتن برنده استفاده از خانواده رنگ‌ها برنده در دسته بندی محصولات کاربرد دارد بطوری که هر دسته از محصول از پالت رنگی خود استفاده می‌کنند.

نسبت های استفاده رنگ

برای سادگی و راحتی استفاده از محصول و عناصر ارتباطات برنده، از این نسبت استفاده از رنگ‌ها پیروی کنید. رنگ زرد باید در لحظات و عناصر کلیدی برنده نقش داشته باشد. در استفاده‌های آن زیاده روی نکنید!



راهنمای رنگ

برند مشیر باید جسور، مردمی و جذاب باشد، نه سطحی. اینجا برخی از نبایدهای استفاده از رنگ قرار داده شده است.



DON'T

DO NOT USE TOO MANY SECONDARY COLORS IN ONE COMPOSITIONS.

از استفاده از چندین رنگ در پالت رنگ‌های ثانویه پرهیز کنید.



DON'T

DO NOT USE COLORS OTHER THAN BLACK OR WHITE FOR TEXTS.

تنها از رنگ سیاه و سفید برای نوشته‌ها استفاده کنید.



DON'T

DO NOT USE COLOR EFFECTS SUCH AS OVERLAY ON PHOTOS.

از افکت‌های رنگی روی تصاویر استفاده نکنید.



DON'T

DO NOT FILL THE NEGATIVE SPACE OF THE BAR. (VISIT THE COMPOSITION SYSTEM SECTION)

فضای منفی پشت بار را همیشه سفید نگه دارید.

در کاربرد

ما برای اینکه شما بهتر متوجه هویت برندهشید برجی از کاربردهای لوگو در سازمان را برای شما آماده کردیم هیچ محدودیتی در استفاده نیست و با توجه به نیاز سازمان ممکنه که طراحی و شکل برنده دست خوش تغییرات شود . پس این نمونه ها، نمونه هایی هستند که در حال حاضر مورد استفاده قرار میگیرند .

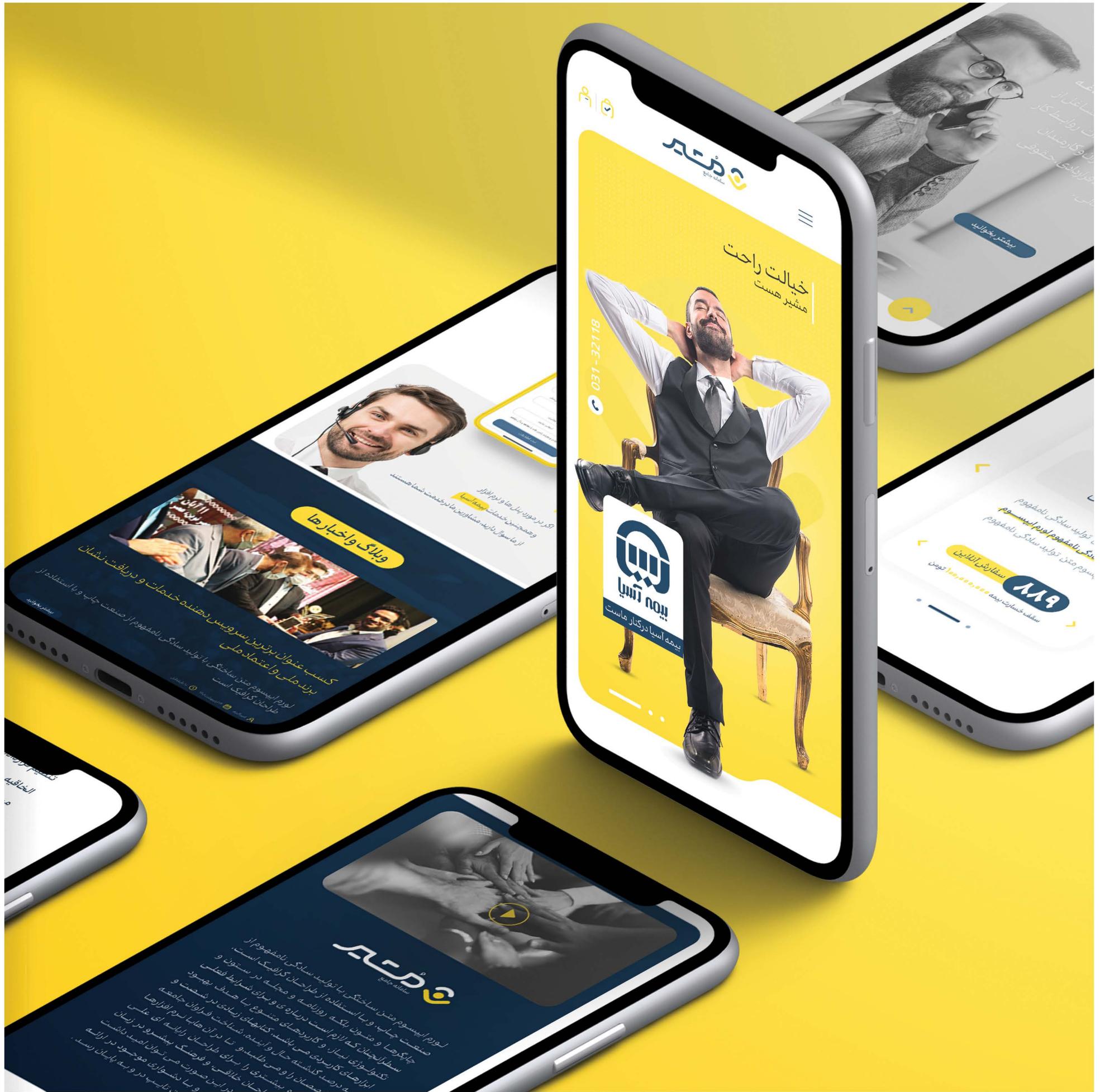














اولین سامانه کارگزینی
هوشمند در کشور

۰۳۱ - ۳۲۱۱۸

WWW.MOSHIR.IR



اولین سامانه کارگزینی
هوشمند در کشور

۰۳۱ - ۳۲۱۱۸

WWW.MOSHIR.IR



New design billboard
Moshir App



کلام پایانی

مشیر اولین سرویس هوشمند کارگزینی در ایران متعلق به شرکت دانش بنيان اميد آيندگان توسعه پارس همراه با مجريب ترين تيم حقوقی روابط کار و سابقه ای بالغ بر ۱۹ سال، تمامی موارد قانونی و استخدامی شمارا را تنظيم و ساماندهی نموده و به عنوان یک دستیار دقیق و هوشمند کنار شماست.

کارفرمایان علاوه بر تلاش در جهت توانمند سازی کسب و کار خود برای حضور موفق و هوشمند در بازار می بايست به وظایف قانونی و الزام آور خود توجه ویژه نمایند. و همچنین از ضرر و زیان های ناشی از عدم توجه کافی، ناگاهی و یا ساده انگاری قوانین کار جلوگیری نمایند.

MOSHIR INTELLIGENT COMPREHENSIVE SYSTEM
BRANDBOOK